PLANO DE CURSO

UEMG – Unidade Divinópolis
Curso: Psicologia
Disciplina: **Abordagem psicanalítica I** (72 hs/aula)
Período: 6º
Professor: Roberto Mendonça (www.psicanaliseeafins.com.br)

O psicanalista deve saber localizar em seu horizonte a subjetividade de sua época
(*Jacques Lacan*)

I- EMENTA: Teoria psicanalítica: percurso histórico e princípios fundamentais da Psicanálise. Conceitos básicos elaborados por Freud e suas implicações no campo da experiência clínica: inconsciente, sexualidade, transferência, pulsão e interpretação. A concepção de sujeito na primeira tópica freudiana. Exame crítico da relação entre psicanálise e terapêutica na contemporaneidade.

II- OBJETIVOS: Apresentar aos alunos os princípios fundamentais da Psicanálise, a história de sua edificação enquanto discurso e prática e o itinerário de seus conceitos cruciais. Examinar as implicações destes elementos no campo da experiência clínica. Junto a isto, compreender de forma mais específica a função da fala e do discurso como ferramentas da análise, abordar a relação dialética entre a fala e o silêncio na linguagem, tomando-se como referência o conceito de sujeito. Pensar criticamente a relação entre psicanálise e terapêutica em meio à contemporaneidade.

III- RECURSOS DIDÁTICOS: aulas expositivas, leituras comentadas, trabalhos individuais e em grupo, exibições em data-show, filmes, apresentações de casos clínicos.

IV- UNIDADES TEMÁTICAS:

UNIDADE I: **INTRODUÇÃO À PSICANÁLISE: história e *episteme***
- As bases epistemológicas da Psicanálise;
- Freud e a experiência original de constituição da Psicanálise;
- Psicanálise, Ciência e Cultura;

UNIDADE II: **OS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA PSICANÁLISE: a elaboração da primeira tópica**
- Inconsciente e Incompletude;
- Pulsão e Sexualidade;
- Sintoma e Linguagem;
- Recalque e Ignorância;
- Transferência e Cura;

UNIDADE III: **O DISPOSITIVO ANALÍTICO: a abordagem do *pathos***
- Acerca da técnica analítica e o processo da análise;
- Exame da especificidade da Psicanálise;

V- SISTEMA DE AVALIAÇÃO: provas (individuais e em grupos) de caráter dissertativo. Colóquios temáticos.

VI- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: clareza, coerência e cadência da argumentação, bem como sintonia dos temas elaborados pelo aluno com o conteúdo da disciplina. Não serão aceitos trabalhos e/ou provas fora da data marcada, a não ser com apresentação de atestado de saúde (até cinco dias diretamente ao professor, acima de cinco dias, protocolado na secretaria). Não serão aceitos trabalhos e/ou provas via e-mail.

VII- BIBLIOGRAFIA:

7.1- Bibliografia Básica:

1. FREUD, Sigmund. *Edição Standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1980. (24 vols.).
2. JORGE, Marco A. Coutinho, FERREIRA, Nádia P. *Freud, criador da Psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar: 2002. (Psicanálise passo-a-passo).
3. MAURANO, Denise. *Para que serve a Psicanálise?*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar: 2003. (Psicanálise passo-a-passo).

7.2- Bibliografia Complementar:

1. ALONSO, Aristides, ARAÚJO, Rosane (orgs.). *O futuro da psicanálise*. Rio de Janeiro: Rios Ambiciosos, 2002.
2. CALLIGARIS, Contardo. *Cartas a um jovem terapeuta*. Rio de Janeiro: Alegro, 2004.
3. FORBES, Jorge. *Você quer o que deseja?* 4.ed. São Paulo: Best seller, 2004.
4. GAY, Peter. *Freud: uma vida para o nosso tempo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
5. ROUDINESCO, Elizabeth, PLON, Michel. *Dicionário de Psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.
6. CASTANET, Hervé, ROUVIÉRE, Yves. *Compreender Freud*: guia ilustrado. Belo Horizonte: Scriptum, 2013.

OBS.: sites com informações confiáveis sobre Psicanálise:

http://psiconet.org/

http://psiconet.org/

http://www.fort-da.org/

http://psiconet.org/freud/

http://psiconet.org/lacan/

http://psiconet.org/ferenczi/

http://psiconet.org/klein/

http://www.psiconet.com/relatos/

VIII- ROTEIRO SEMANAL DO CURSO:

SEMANA	TEMA	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA PRINCIPAL
UNIDADE I: **INTRODUÇÃO À PSICANÁLISE: história e *episteme***		
1ª	Contextualização histórico-conceitual do momento de constituição da Psicanálise.	1) Apresentação geral do curso; 2) Distribuição do Programa da Disciplina 3) 'A teoria em formação' (in: GAY, Peter. *Freud: uma vida para o nosso tempo*. p. 67-95). 4) Freud, sua língua e suas traduções. (in: TAVARES, Pedro Heliodoro. Versões de Freud. p. 17-34)
2ª	Uma epistemologia freudiana	1) As bases que levaram ao surgimento da psicanálise; 2) Psicanálise e Ciências da Natureza 3) Monismo, fisicalismo e agnosticismo; 4) Por uma epistemologia freudiana. (in: ASSOUM, Paul-Laurent. Introdução à epistemologia freudiana. Rio de Janeiro: Imago, 1983, p. 9-17)
3ª	Pré-psicanálise e Psicanálise I	1) O encontro com a histeria – hipnose e o divã; 2) O sentido dos sintomas; 3) FREUD, S. *O sentido dos sintomas* (1914). Vol 16
4ª	Pré-psicanálise e Psicanálise II	1) As formações do Inconsciente – sonho, ato falho, chiste e sintoma; 2) Os sonhos como via régia para o Inconsciente 3) FREUD, S. *Sobre os sonhos* (1901) Vol 05
5ª	Notas sobre a "auto-análise" de Freud;	1) A auto-análise de Freud 2) Freud, o Pai da psicanálise 3) A auto-análise. 'A teoria em formação' (in: GAY, Peter. *Freud: uma vida para o nosso tempo*. p. 95-108)

SEMANA	TEMA	REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA PRINCIPAL
UNIDADE II: **OS CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA PSICANÁLISE: a elaboração da primeira tópica**		
6ª	A técnica psicanalítica I	1) A associação livre e o início do tratamento; 2) ROUDINESCO, E., PLON, M. *Dicionário de Psicanálise;* 3) FREUD, S. *Sobre o início do tratamento* (1913) Vol 12
7ª	A técnica psicanalítica II	1) A transferência e seu manejo; 2) FREUD, S. *A dinâmica da transferência* (1912).Vol 12
8ª	Introdução ao campo da sexualidade a partir da Psicanálise I	1) O jogo pulsional na primeira tópica; 2) FREUD, S. *Três ensaios sobre a teoria da sexualidade* (1905. Obs.: primeiro ensaio) Vol 07
9ª	Introdução ao campo da sexualidade a partir da Psicanálise II	1) A sexualidade infantil; 2) FREUD, S. *Três ensaios sobre a teoria da sexualidade* (1905. Obs.: segundo ensaio) Vol 07
10ª	A Realidade em psicanálise	1) Realidade psíquica X realidade material 2) Principio do prazer X princípio de realidade

		3) FREUD, S. *Formulações sobre os dois princípios do acontecer psíquico* (1911). Vol 12
11ª	Os conceitos centrais da psicanálise I	1) O Inconsciente e suas características; 2) FREUD, S. *O Inconsciente* (1915). Vol 14 3) ROUDINESCO, E., PLON, M. *Dicionário de Psicanálise, p. 374-378.*
12ª	Os conceitos centrais da psicanálise II	1) O recalque –o pilar fundamental da psicanálise; 2) FREUD, S. *O recalque* (1915). Vol 14 3) ROUDINESCO, E., PLON, M. *Dicionário de Psicanálise, p. 647-649.*
13ª	Os conceitos centrais da psicanálise III	1) A repetição; 2) FREUD, S. *Recordar, repetir e elaborar* (1914). Vol 12 3) ROUDINESCO, E., PLON, M. *Dicionário de Psicanálise, p. 656-658.*

UNIDADE III: **O DISPOSITIVO ANALÍTICO: a abordagem do *pathos***		
14ª	Um mito fundador	1) Totem e tabu - um mito fundador psicanalítico 2) ROUDINESCO, E., PLON, M. *Dicionário de Psicanálise, p. 756-760*
15ª	O Édipo – um balizador	1) O mito de Édipo 2) Um mito universal? 3) ROUDINESCO, E., PLON, M. *Dicionário de Psicanálise, p. 166-169*
16ª	O aparelho psíquico na primeira tópica I	1) O "esquema do pente"; 2) Notas de aula.
17ª	Revisão geral	1) Revisão dos principais conceitos estudados ao longo do semestre; 2) Elaboração de uma quadro geral da primeira tópica freudiana; 3) Notas de aula.
18ª	Balanço de encerramento do curso.	Discussão sobre todo o semestre (avaliações, críticas, sugestões, preparações para o próximo semestre)